

2016 年上半年幼儿园教师资格证面试

（一）结构化真题与解析

1、强强上学一个学期了，还把饭洒落在桌上，你怎么看？

【华智解析】

小班幼儿处于常规的养成期，个别幼儿将饭洒在桌上依然是正常现象，作为教师应加强幼儿常规训练和养成。

强强上幼儿园一学期了，还把饭洒落在桌上，可能有以下原因：一是故意洒落，就餐注意力不集中，撒饭粒来玩耍。二是希望通过自己的特别行为引导老师的关注。三是没有养成良好的吃饭常规。四是手指动作发育不良。五是就餐时心理紧张导致饭粒洒落。

根据上述可能的原因，我会采取相应的措施：第一，营造良好的就餐环境，塑造舒适和谐的心理氛围；第二，锻炼幼儿的注意力和专注度；第三，开展主题教育活动，促进就餐常规的养成；第四，关注强强的需求，观察他的手指等小肌肉发育情况；第五，加强与家长的合作共育，注重良好生活习惯的养成。

相信通过我的努力，像强强这样的幼儿会逐渐养成良好的一日常规，更好地进行保教。

2、某老师失恋了，看到两个幼儿吵闹，打了其中一个幼儿一记耳光，你怎么看？

【华智解析】

对于题目中的这位老师的做法，我是持反对观点的。作为教师不应该将个人的情绪带入工作当中，幼儿园教师更是如此，教育的对象年龄较小，需要的是教师无微不至的保育和教育。

首先，该教师失恋了，看到两个幼儿吵闹，打了其中一幼儿一记耳光，这种做法是违法的，侵犯了幼儿的人身安全等权益。

其次，幼儿园中幼儿吵闹是常有现象，作为教师我们不能用打骂来解决问题，而应是做好调解，使幼儿认识到他们的做法是不对的，从而，形成良好的同伴关系。

再次，该教师的行为违背了教师职业道德的基本要求，对待幼儿应该多关心、爱心与耐心，尊重幼儿。

最后，作为教师应该具有一定的情绪调控能力，不能将工作与个人生活相混淆，时刻明确自己的职责与角色，不得将个人不良情绪迁怒于幼儿。

3、你觉得教师对幼儿严厉，对不对？

【华智解析】

教师对待幼儿的态度应当严慈相济，若是一味的严厉会对幼儿的身心发展带来不利影响。

赞科夫曾说：“不能把教师对学生的爱，仅仅设想为用慈祥的关注的态度对待他们，应当同合理的严格要求相结合”。同样，教师对幼儿的关爱，也应是严格要求与温暖关怀共促幼儿健康成长。

一方面，例如幼儿行为习惯方面，必需得严格要求，改掉一个坏习惯的时间成本可比养成一个好习惯的时间成本高多了；另一方面，如在幼儿的想象、创造方面，老师表现的是宽容，孩子乱涂画，老师都不会去打击孩子，而是多引导，多鼓励。对幼儿保育方面也应是多些关爱与耐心。

《幼儿园教育指导纲要(试行)》，对教师在教育活动中应扮演的角色进行了明确的定位。就过去而言，在传统教育观念的影响下，教师们大多把自己置于绝对权威的地位，是教育活动的领导者、表演者；而幼儿则处于绝对服从的地位，在教育活动中只能当听众、观众，一切都要耳提面命。自《纲要》的颁布执行，它要求教师改变多年以来的习以为常的教育方式、教育行为，重新认识和确定自己的角色。

总之，幼儿教师对幼儿应该充满爱心与责任心，必要时要与严格要求相结合。适时适地的对待幼儿，促进幼儿身心全面发展。

4、幼儿在区域活动中乱扔玩具你怎么办？

【华智解析】

针对幼儿在区域活动中乱扔玩具，我会采取以下措施：

第一，组织相关的教育活动，例如通过故事（送玩具回家）中的角色，帮助幼儿形成整理玩具、保持活动区整洁的意识。

第二，加强区域活动的常规习惯训练，做到爱惜玩具，与玩具做好朋友，帮助玩具回到自己的家。

第三，培养幼儿活动的主人翁意识，在幼儿园一日生活中给予幼儿主动做事的机会，树立自信心与动手能力。

第四，建立区域活动规则，适当的进行表扬与批评。

第五，家园共育，我会与家长沟通，成人应做好榜样，共同培养幼儿良好的活动卫生习惯。

第六，培养幼儿专注力，在活动中不可以三心二意、频繁更换玩具。

5、有位老师不修边幅，领导找她谈话，她说这是她的自由和个性，你怎么看？

【华智解析】

我认为教师的仪表仪态应得体大方，题中“有位老师不修边幅，领导找她谈话，她说这是她的自由和个性”，这种说法是不值得提倡的。

教师的着装原则:不土不俗不暴露。

第一，不能穿着“土气”。否则起不到“严肃”的教育目的。人常说“亲其师，信其道”，如果教师穿着过于随便，甚至口袋外翻、裤腿上挽，那么幼儿不仅会感到教师邋遢，而且还会在背后讥讽老师。

第二，不能穿着“俗气”。否则就会给幼儿思想教育带来负面的影响。尤其是在这物欲横流的市场经济条件下，教师耳朵上坠的、脖子上挂的、手上戴的，过于招摇，不仅让人感到俗气，而且会起到一定

的暗示作用--追求“万能的金钱”。

第三，不宜穿着“清凉装”。杜绝穿背心、超短裙、拖鞋进课堂。吊带衫、无袖上衣等“局部暴露”的服饰也别穿。设想一下，当一个穿着暴露的女教师转身抬手书写板书时，从讲台下射来的目光很容易就能探视到老师不经意间露出的腰身或是内衣，就会很尴尬。人们不愿看到的是在课堂这样肃穆的场所，幼儿因为老师的衣着而产生的无聊骚动和无谓想象。要赢得学生的尊重，老师必须垂范在先。

当然，教师是有自己的自由和个性的，但是应该注重场所。个性与自由的展现不单单只表现在外在形象，更应该注重于内在的品质与教育教学中，从而更加完美的发展自我、展现自我。

（二）幼儿园演示活动设计

1. 我的好妈妈

中班唱歌

活动目标：1.感受音乐欢快的旋律，理解歌曲所表达意境，会用欢快的声音演唱歌曲；

2.知道妈妈工作的辛苦，会关心、体贴妈妈；

3.根据自己对歌词的理解，用适当的体态语言表现歌曲。

活动准备：多媒体 优盘 椅子 茶杯 桌子

活动过程：

一、谈话，引导幼儿关心妈妈

提问：你的妈妈在哪里工作？

妈妈工作了一天回到家累不累？

你会帮妈妈做什么事？

二、出示并演示娃娃

老师扮演东东：小朋友们好，我叫东东，你们想知道我妈妈下班回家后我会帮她做什么呢？

东东：我的好妈妈，下班回到家……（说歌词）

三、学习新歌：

1、东东：我不仅能说，还能唱出来呢，你们想听吗？

幼儿：想

（播放歌曲）

提问：这首歌曲叫什么名字？

东东为妈妈做了哪些事情？

2、现在我们跟着东东把歌词说一遍

3、现在我请小朋友跟着音乐一起小声的唱一遍，好吗？

（2 遍）

4、大声演唱歌曲

四、表演歌曲：

1、教师扮演妈妈，请一个小朋友扮演我的孩子，我们一起来表演歌曲

2、请两个小朋友表演，一个扮演妈妈，一个扮演她的孩子

3、把幼儿分成两组，一组扮演妈妈，一组扮演她们的孩子，表演歌曲。

活动延伸

小朋友们表现的非常好，我们学会了这首好听的歌曲，而且知道了要帮妈妈做好多事情，请小朋友回到家后把歌曲唱给妈妈听，让妈妈知道我们长大了，是个懂事的好孩子！

2. 歌唱活动 出海

活动目标：1、感受诗歌美好的意境；

2、跟随音乐有节奏的创编动作。

活动准备：多媒体 电脑 课件 儿歌：出海

活动过程：

一、播放图片，请幼儿欣赏

老师：1、小朋友们，刚才我们看到的是什么？（大海）

2、在陆地上，我们经常使用哪些交通工具？（汽车 公共汽车 自行车 摩托车 电瓶车 ……）

3、那么在海上我们会使用什么交通工具？（船）

4、小朋友们真聪明，你们在想一想海上都有些什么？（引导幼儿自由回答并给与鼓励）

二、播放“出海”图片

1、请幼儿说说自己看到了什么

2、教师带领幼儿一同观察图片，初步熟悉诗歌内容
怎样出海的？（出海坐大船）

海和天是什么颜色的？（海蓝天也蓝）

浪花是什么形状的？（浪花一卷卷）

天上的白云是什么形状的？（白云一片片）

天上还有什么在飞翔呢？你能数清有多少吗？（海鸟一只只）

大海远处还有什么呢，像什么？（帆船一点点）

三、听、学儿歌

1、播放音乐，请小朋友倾听儿歌

提问：你听到了什么？

2、教师：我们再一起听一听，看看你们刚才说的对不对

3、你们喜欢这首好听的儿歌吗？喜欢我们跟着一起说好不好？

（2-3 遍）

四、“出海”

现在我们学会了儿歌，老师要带你们出海玩去了！（幼儿说儿歌，跟随音乐创编动作）

五、活动结束

活动延伸：和家人、小伙伴分享儿歌

附：出海

出海坐大船，

海蓝天也蓝，

浪花一卷卷，

白云一片片，

海鸟一只只，

帆船一点点。

3. 音乐活动：狮王进行曲

活动目标：

1. 根据故事理解音乐《狮王进行曲》，感受乐曲的雄壮有力。
2. 尝试随着音乐的节拍表现作品所表达的情节，体验神气、高兴、害怕的等情绪的表达方式。

活动准备：

1. 课件《狮王进行曲》；
2. 狮子头饰一个，小兔、松鼠、孔雀等头饰若干；
3. 铃鼓、响棒、摇铃、板琴、三角铁等若干。

活动过程：

一、欣赏故事

教师播放课件【故事欣赏】，理解故事表达的内容，引导幼儿表演狮子神气的样子、小动物看到狮王害

怕的样子和小动物得知狮王不吃小动物时候的高兴样子。

二、欣赏、理解《狮王进行曲》

1. 教师播放【MTV 欣赏】，幼儿感受音乐的雄壮有力，引导幼儿讨论音乐表现的是什么。

2. 教师播放课件中的【一】、【二】、【三】、【四】，并结合故事理

解乐曲的四段：小动物欢迎狮王到来，狮王走路来到生日晚会现场，狮王吼叫，狮王和小动物一起表演。并讨论四段种小动物或狮王的心情是怎样的？分别用什么乐器来表现的？幼儿尝试用铃鼓等乐器随着音乐演奏《狮王进行曲》。

3.播放课件中的【狮子视频】，模仿狮王走路的样子，用声音表现狮王吼叫，并引导幼儿尝试用动作表现小动物害怕、高兴的样子。引导幼儿讨论、比较并创编出狮王四种由弱到强的吼叫，以及用不同幅度的动作表现小动物不同程度的害怕。教师播放【MTV 欣赏】，幼儿尝试表演乐曲表现的情节。

三、随着音乐表演

教师将幼儿分为两组，一组演奏乐器，一组表演。播放【乐曲无画面欣赏】，配乐表演。

延伸活动

4. 手工：种子贴画

活动目标：

- 1.尝试用绿豆、赤豆，进行种子贴画。
- 2.体验创作的快乐。

活动准备：

- 1.课件《种子贴画》。

2.绿豆、赤豆、玉米、黄豆、西瓜子、南瓜子。

3.卡纸等稍微有些硬度的纸；双面胶或胶水；水彩笔。

活动过程：

一、欣赏"种子贴画"

1.教师播放【图片欣赏】。

2.观察、讨论：图片中的种子贴画都用了哪些豆豆？它们是怎么排列的？

3.教师和幼儿讨论部分作品的制作方法，如何贴花，如何贴小鱼等等。

二、制作《种子贴画》。

1.幼儿观察、触摸材料，说说其特点，如圆、扁、大、小、软、硬等。

2.幼儿想一想喜欢做什么，打算用什么材料。

3.让幼儿先尝试操作并鼓励幼儿说说有什么发现和困难。

然后，勾画出物体轮廓，要求幼儿画的要大。（如果有幼儿不能独立完成，教师可帮忙画出轮廓。）

也可播放【种子贴画】，让幼儿熟悉种子贴画的制作步骤。

4.幼儿操作完成自己的种子贴画，教师个别指导。

注意：粘贴时，不用取很多豆子；全部粘贴后，用手掌轻轻地压一下。

5.为自己的作品起名字，展示作品，互相交流。

活动延伸：将作品展示到美工区。

5. 游戏：《三只小鸡》

游戏目标：

- 1、能大胆生动的表现各个角色的性格特征，并能根据自己对故事《三只小鸡》的理解，在语言、动作、表情上有所增加或改动，进行创造性的表演。
- 2、学习选择使用替代的游戏材料，合理的布置游戏情境。
- 3、在游戏中学会与同伴协商分配角色，合作游戏。
- 4、学习进行游戏评价(自我评价，互评等)

游戏准备：

- 1、经验准备：熟悉三只小鸡的故事，并能在语言及动作上生动的表现。
- 2、物质准备：桌椅若干，三只小鸡、老牛头饰若干，故事磁带、录音机一架。

游戏重点：引导幼儿讨论如何设置出牛圈内外的场景。

游戏难点：按照故事发展的情节顺序进行表演，大胆的从动作、表情、语言等方面表现自己对角色的理解。

游戏指导：

1、进一步引导幼儿理解故事中各个角色的性格特征，在第一阶段能较好的从语言方面表现个角色的基础上，重点引导幼儿大胆想象，用不同的表情动作表现富有个性的角色。

2、师生共同讨论情境的设置和材料的使用。

（1）教师介绍提供的几种材料。

（2）师生共同讨论情境的设置方法：重点引导幼儿讨论如何设置出牛圈内外的场景。

3、幼儿欣赏同伴的表演，师生共同评价游戏情况。

4、引导幼儿提出分组游戏应注意的问题，并制定游戏常规。

（1）角色的分配应共同协商，对有争执的角色应互相谦让或想办法解决。

（2）收放材料要轻拿轻放，会听信号收拾游戏材料。

（3）共同协商创设游戏情境。

5、幼儿游戏，教师以角色的身份或观众参加游戏进行适当指导。

鼓励大家积极参加表演游戏，按照故事发展的情节顺序进行表演，大胆的从动作、表情、语言等方面表现自己对角色的理解。

6、评价：引导幼儿进行较客观的自评他评，提出活动遇到的困难及自己的解决方法，提出对游戏的新需要。

6. 绘画：快乐的小蜡笔（小班）

活动目标：

- 1.大胆的尝试用各种颜色涂画，感受色彩的美，体验美术活动的乐趣。
- 2.初步学习正确的握笔姿势。

活动准备：

- 1.故事《快乐的小蜡笔》多媒体课件或图片。
- 2.蜡笔、画纸。

活动过程：

- 1.通过故事导入活动，引起幼儿的兴趣。

（1）教师：每个小朋友面前都有一盒彩色的小蜡笔。今天，老师讲一个小蜡笔的故事，故事的名字叫《快乐的小蜡笔》。

（2）教师边操作多媒体课件，边有感情的讲故事。

- 2.帮助幼儿理解故事内容，激发幼儿使用蜡笔的兴趣。

（1）教师：故事里的小村子一开始美不美？为什么？后来谁帮助了村子里的人？怎样帮助他们的？你喜欢小蜡笔吗？为什么？（幼儿讨论）

（2）小结：故事里的小村子因为所有的东西都是白色的，所以不美，那里的人也不快乐。快乐的小蜡笔来了以后，让村子里的东西都有了美丽的颜色，让村里的人都变得快乐起来。

3.引导幼儿学习正确的握笔方法。

(1) 教师边示范边讲解。

教师：老师手上拿的就是小蜡笔，拿的时候要用右手，也就是拿勺子的这只手的大拇指和食指、中指握住蜡笔，在纸上来回的涂色。你们也拿一支试一试吧！

(2) 教师巡回示范，纠正不正确的握笔方法。

4.幼儿操作练习，教师指导。

(1) 鼓励幼儿大胆地尝试使用每种颜色。

教师：我们的小蜡笔有许多种颜色，可以画出许多美丽的画，请你们也来试一试。

(2) 要求幼儿画的时候，身体要坐端正，眼睛不要离纸太近，右手握住笔，左手按住纸。

5.引导评价。

说一说自己所画的内容，比较喜欢的颜色，等等。

活动延伸：

到户外观察周围景物的颜色，进一步让幼儿感知色彩美，激发其涂画的欲望。

7. 手工：会变的橡皮泥

活动目标：

- 1.了解橡皮泥柔软、多变的属性，初步体验玩泥的乐趣。
- 2.认识泥工活动的基本工具，初步尝试基本的操作方法。

活动准备：

- 1.每人一团橡皮泥（和乒乓球差不多大），一块泥工板，每组一块抹布。
- 2.泥作品 2~3 件。

活动过程：

- 1.引导幼儿认识橡皮泥，帮助幼儿了解橡皮泥的属性。

教师出示泥作品，，请幼儿欣赏，引起幼儿参与活动的兴趣。

提问：这是什么？是用什么做成的？

- 2.认识橡皮泥，幼儿摸一摸、捏一捏，感受橡皮泥柔软的属性。
- 3.教师示范用团、搓、压等技能制作几种物品，使幼儿了解泥工活动的基本技能，知道橡皮泥柔软多变的属性。

（1）出示泥工板：“这是泥工板，把橡皮泥放在泥工板上操作，桌子就不会脏了。”

（2）创设情境，教师边操作边示范讲解。

教师：老师是个魔术师，这块橡皮泥，我想把它变成什么，你们看，我把泥块放在手心中，两只手一起团呀团呀，变成了一个圆圆的小皮球。它还像什么？魔术师的本领可大了，你们还想不想看？两只手一起团呀团呀，先变成一个小皮球，然后一压，变成了一块饼干。它还

像什么？你们想不想当魔术师？我们一起来试一试。

4.鼓励幼儿大胆操作，教师巡回指导。

5.欣赏与评价，体验泥工活动的乐趣。

延伸活动

8. 游戏：玩球

活动目标

- 1 体验结伴游戏的快乐，产生玩球的愿望和兴趣。
- 2 学会滚接球的方法，锻炼手臂肌肉的力量。

活动准备

- 1 每两名幼儿一个皮球（中等大小）。
- 2 场地地面有相距 2 米宽的平行线。
- 3 幼儿熟悉儿歌内容。
- 4 幼儿操作材料。

活动过程

- 1 教师扮猫妈妈，幼儿扮小猫，四散站立后，边念儿歌边做律动。
- 2 游戏“小猫玩球”。

（1）出示皮球。猫妈妈：孩子们，你们看，这是什么？引导幼儿说：皮球。对，今天“妈妈”要教你们一样新本领：滚接球。

(2) 教师和一名幼儿示范滚接球的玩法。

滚动时两手托住球的后半部，手指向下，球贴地面用力向前滚，接时两手分开接。边做示范边提醒幼儿，要注意保持两人间的适当距离。

(3) 幼儿自由结伴练习滚接球的玩法。

教师个别指导，提醒幼儿调整两人的距离（站在平行线后）。

(4) 请部分幼儿表演滚接球。

3 教师小结幼儿玩球情况。

4 放松活动后，结束游戏。

活动延伸

可在户外活动时，让幼儿继续练习滚接球。

附儿歌：小猫本领高

早上空气真正好，（两手胸前交叉上举后双手打开。）

小猫小猫来做操；（原地踏步。）

摸摸胡须理理毛，（下蹲两次，双手做捋胡须状两次。）

伸伸懒腰喵喵喵；（双手叉腰转动腰两下。）

踢踢腿儿跑跑跑，（原地踏步）

小猫小猫本领高。（双手叉腰跳两下后，伸出拇指，同时两臂

9. 绘画：红黄蓝三兄弟

活动目标：

- 1.理解故事《会变的颜色》。
- 2.探索发现不同颜色混合后的变化。

活动准备：

- 1.课件《红黄蓝三兄弟》。
- 2.红、黄、蓝 3 中颜料，幼儿人手一个调色盘。
- 3.每人一张记录卡，记录卡上标有" $\square + \square = \square$ "。

活动过程：

一.故事引入

- 1.看看画面上是什么颜色？可请幼儿回答，然后点击"卡通颜色"。

引出完整欣赏故事。教师播放课件

【故事欣赏】。

- 2.讨论理解故事内容。

教师：红色能变成什么？黄色能变成什么？蓝色能变成什么？

橘子/葡萄/青蛙是什么颜色的？小朋

友能不能帮助三兄弟想想办法？

- 3.教师：红、黄、蓝三兄弟只要两个两个抱一抱就能混出橙色、紫色、绿色。可是哪两个兄弟抱，能抱出橙色？谁和谁抱才能抱出紫色？绿色又是哪两个兄弟呢？那下面就请小朋友自己来实验一下。

二.玩色游戏

1.教师示范玩色的过程：先在调色板上加蓝色（同时相应地在记录卡左边的一个方框里涂上蓝色），

再加上黄色（在记录卡的左边的另一个方框里涂上黄色），混合调色，调均匀，最后在记录卡右边的方框涂上混合变化后的颜色，记录结果。注意强调规则：只能用两种颜色混合。

2.幼儿在调色盒中，按照老师示范的方法进行玩色游戏。

三.游戏：聪明的小朋友

1.幼儿交流自己的发现，教师注意引导幼儿正确表达颜色的名称。

2.玩游戏：聪明的小朋友，帮助红、黄、蓝三兄弟变魔术。教师播放课件【聪明的小朋友】。

活动延伸：根据故事请小朋友继续变魔术。

附录：

故事： 红、黄、蓝三兄弟

一位小哥哥带红、黄、蓝三兄弟参加了魔术队，到幼儿园去演出。

红色说：“我是红色，我能变成一个红太阳，大红旗，小朋友的红毛衣、红皮球。”

黄色说：“我是黄颜色、能变成黄香蕉、大鸭梨、黄色的小帽子。”

蓝色说：“我是蓝颜色，能变成蓝色的天、蓝色的海、还能变成小朋友蓝色的毛衣和毛裤。”

小哥哥这会儿说话了：“不行、不行、太简单了，动脑筋的魔术才有意义。”于是红、黄、蓝三兄弟又开始表演了。

表演的第一个节目叫变橘子。一张白纸上，剪了一个白橘子，不像，怎么办？

第二个节目叫变葡萄，一串串白葡萄没有见过，快想一想，不像，怎么办？

第三个节目啊！是从河里跳出一只白青蛙，它“呱呱呱”地叫着。奇怪，还是不像啊。

只见红、黄、蓝三兄弟，你看看我，我看看你，没了办法，又着了急，这，魔术变不出来可真丢人呀。

现在，请聪明的小朋友帮助红、黄、蓝三兄弟变出橙色的橘子、紫色的葡萄、还有绿色的青蛙，好吗？

10. 舞蹈：鞋匠舞

一、活动目标：

- 1、幼儿根据歌词的内容有节奏的做出相应的动作。
- 2、培养幼儿随音乐自由结伴表演的能力。
- 3、帮助幼儿体验鞋匠劳动中愉快的心情。

二、活动准备

儿歌、相关舞蹈动作

三、活动过程

1、幼儿会唱此歌曲,并已初步了解了鞋匠的劳动内容。

2、引导幼儿根据歌曲内容创编动作。

“小鞋匠在绕线、拉线、钉钉子,这么多事!我们也来学做鞋匠。”

(1)创编第一、二乐句的动作。 (“绕绕线,绕绕线,拉拉拉拉钉钉钉。 ”)

①、绕线:“你们先来绕绕线。”(幼儿自由做)“鞋匠绕线是绕一会停一下。我们再唱着做做。”(重点引导幼儿卡好音乐节奏)

②、拉线、钉钉子:“绕好了线,再拉线了,谁来做做试试?”(请个别幼儿表演)“拉线要平着拉,那钉钉子呢?”(幼儿一起做)

“我们来唱着做,从绕线开始。”(做 1—2 遍)

(2)、创编第三乐句的动作。 (“拿一根针儿缝一缝,拿一根钉子钉钉钉。 ”)

“小鞋匠绕线绕的这么好,拉线拉的这么直,下面要做什么了?”(幼儿回答)“谁来做做?”(请幼儿表演)“拿针缝东西的动作多美呀。我们一起试试。”“缝的时候要小心些,钉钉子要用力。”

(3)、创编第四乐句的动作。 (“鞋子做的牢又牢,鞋子做的多有好。 ”)

“鞋子做好了可真高兴呀。你们做个高兴的动作吧!看谁做的又漂亮又和别人不一样。”

“我们拍着手来唱最后一句,最后的时候小朋友一起摆一个漂亮的动作。”

3、随音乐完整表演。

(1)清唱,幼儿表演。

“鞋匠所有的动作我们都编出来了,咱们赶快连起来看看怎么样?”

(2)随音乐集体表演。

①“我们听着音乐来做做。”

②“再听音乐做一遍。”

4、幼儿结伴表演。

(1)清唱,幼儿结伴表演。

“小朋友都会跳《鞋匠舞》了,现在我们来玩《鞋匠舞》的游戏吧。我们听音乐找朋友面对面跳,一定要在音乐前奏时就找到一个朋友,准备好。我们试试。”

(2)随音乐连续结伴游戏。

“小朋友都知道怎么玩这个游戏了,我们听着音乐来玩玩吧!”

活动延伸:

随音乐放松活动。

“小鞋匠工作了一天,很快进入了梦乡。梦里他来到一个美丽的地方,蝴蝶在飞,鸟儿在叫,花儿露出漂亮的笑脸,小草随风轻轻摆动,一群小朋友穿着漂亮的鞋子唱歌、跳舞,多么高兴!”

11. 舞蹈：采茶扑蝶

【活动目标】

- 1、启发幼儿按音乐节奏手眼协调做采茶的动作。
- 2、引导幼儿根据欢快的舞曲旋律和自己的想象创编轻盈而又快捷的扑蝶动作，培养幼儿用舞蹈表现美的能力。
- 3、培养幼儿热爱劳动的情感。

【活动准备】

- 1、磁带《采茶扑蝶》
- 2、茶园背景图一张、插入教具（采茶姑娘、蝴蝶）
- 3、活动前观看采茶录像带，丰富幼儿的采茶生活经验。

【活动过程】

- 1、组织幼儿听音乐《开火车》小碎步进教室(茶园背景图前)坐好。
小朋友跟随老师听音乐一个接一个来到茶园背景图前站好。师：“采茶姑娘是怎样采茶的？”（出示插入教具）
- 2、回忆采茶录像，组织幼儿观看，并启发幼儿用动作来表现采茶扑蝶的情景。（运用插入教具）
请个别幼儿到台前做示范表演。启发幼儿自由想象并做出扑蝴蝶的相应动作。老师进行相应示范。

师：“小朋友，你们想采茶扑蝶吗？咱们一起来采茶扑蝶吧。”

3、创编音乐第一遍（采茶）动作

(1) A、教师启发引导幼儿采茶叶时需要拿的工具是什么？（篮子）
跳舞时应怎样拿篮子？左手屈臂呈弧形，左抱篮子状，右臂放松。

B、教师启发幼儿做出采茶动作，并从幼儿的动作中提出左左、右右的典型采法，并给予语言提示(左放，右放、左、前、右放三个方向各采一下并放进篮子共二遍)。

C、教师启发幼儿讲出采完茶叶你的心情会怎样？怎样用动作来表达？

(2) 教师和幼儿一起表演第一遍音乐采茶动作（语言提示，左放、右放、左、前、右放）

(3) 教师哼唱，幼儿随老师一起表演第一段采茶。

(4) 幼儿在乐曲伴奏下合拍地做动作，引导幼儿以游戏形式听辩和表现引子部分，请幼儿先将小手藏起来，停到引子 6——一时，迅速将手放到胸前（抱篮子）做好抱篮子动作，教师注意及时提示。

4、创编与学习第二遍音乐（扑蝶）动作。

(1) 第 1、2 乐居在教师引导启发下，做出拨开树枝找蝴蝶的动作（左拨 右拨）注意动作的左右对称变化（两个乐居做一个方向，教师语言提示，坐拨、右拨）

(2) 第 3 乐居蝴蝶找到了（教师出示纸蝴蝶）“怎样扑蝴蝶”启发

幼儿左扑一下，右高扑一下，还是没扑着，手指上翘生气小碎步转一圈，语言提示，蝴蝶又来了，启发幼儿双手捕住蝴蝶渐渐起立。

(3) 第4乐句“蝴蝶扑到了你们高兴吗？”怎样来跳启发幼儿做出捧着蝴蝶高兴地样子，做小跑步4次，同时头和身体向左右摆动表示高兴的样子。

(4) 幼儿同老师一起完整表现第二遍音乐扑蝶的动作，教师适时加上语言提示。

5、在音乐伴奏下，完整表现出《采茶扑蝶》的动作，注意动作与音乐相匹配。

6、分组表演，教师进行指导，注意提醒幼儿运用眼神表情来跳舞。
活动结束。

师：“小朋友，茶叶采完了，咱们一起乘车回家吧”，教师和幼儿一起在音乐的伴奏下乘车回家。

活动延伸：可在户外活动时，让幼儿继续表演采茶捕蝶。

12. 音乐钢琴活动：笑一个吧

一、活动目标：

1、要求幼儿用心听音乐，根据音乐的节拍，节奏速度，力度，音的高低做动作，辨别c大调的各音，训练听觉。

2、正确地使用节奏乐器，会用相应的乐器演奏打击乐，培养幼儿的思维能力。

3、通过视唱、打节奏，掌握弹奏方法，练习弹奏曲子，激发幼儿的兴趣，体验集体演奏的快乐。

二、活动准备：

1、语言节奏谱一张 2、打击乐器数个 3、打击乐谱一张 4、乐谱表一张 5、钢琴

三、活动过程：

1、《律动》进场，

弹奏 1 3 5 3 1 - | 1 3 5 3 1 - | 1 - 安静自由站好。幼儿全体坐在地下

2、语言节奏游戏《指挥官在做什么》

出示语言节奏卡：边问边做动作

指挥官：

1) × × × × | × × × × | × × × — |

小兵 小兵 | 幼： 拍拍小手 | 吹喇叭 — |

我在干啥 |

2) × • × × × | × • × × × | × × × — |

小 • 兵 小兵 | 幼： 拍 • 拍 小手 打 打 鼓 — | × × ×

× |

我在干啥 |

3) × × × × | × × × × | × × × |

小兵 小兵 | 幼：拍拍小手 打手枪

我在干啥 |

3、训练听觉：小兵的本领真大，不但小手很能干，而且耳朵也很灵敏，来！一起听听音吧！

倾听教师弹奏 说出音名，可做手势：上、中、下

1 3 5 | 1 3 5 | 1— (3、5)

3 5 6 | 3 5 6 | 3— (5、6)

6 7 1 | 6 7 1 | 6— (7、1)

师：我们的小兵真能干， 幼：嘿嘿，我真棒！

4、新授：

今天，我们小兵来学个新本领，看着乐谱演奏好吗？（好）

1) 一一介绍打击乐器：碰铃、铃鼓、双响筒（叮 嗒 哗啦）

2) 出示图形卡片，引导幼儿探索三种乐器的不同声音

师：小兵们，你们看这张图片上的符号代表什么乐器？）

3) 请小兵们把这些声音学出来（叮、哗啦、嗒）

4) 现在我们跟着好听的音乐用手演示一遍

5、跟随伴奏集体演奏

四、活动延伸：

更换其他乐谱，继续使用打击乐演奏。

13. 大班故事：老鼠娶新娘

活动目标：

- 1.理解故事内容，知道故事含义，明白任何事务、人物都不是完美的，是有缺点的。
- 2.喜欢自己的长处和别人的长处，承认自己的短处，学习取长补短。
- 3.体验婚嫁带来的喜悦气氛和抬轿子游戏带来的乐趣。

活动准备：

- 1.欢庆音乐一段。
- 2.《老鼠娶新娘》系列图画。
- 3.故事背景音乐一段。
- 4.汉字卡片：太阳-----照；乌云-----遮； 风-----吹； 高墙-----挡；老鼠-----打洞； 猫-----抓； 取长补短

活动过程：

1、导入：

(1)今天，我给大家带来了一段音乐，你来听听看在这段音乐里人们会在做些什么事？

幼儿讨论（高兴的事、结婚）都是高兴的事情，今天老鼠村也发生了一件高兴的事情！

(2)出示图片：花轿

提问：什么时候会坐轿子？今天老鼠美叮当也坐上花轿，当了新娘。

2、老鼠娶新娘

(1)美叮当要出嫁了，她要找一個世界上最强的新郎（出示循环图）她找到了太阳、云、风、高墙、老鼠小阿郎、猫。你们觉得他们中间谁是最强大的新郎呢？为什么？

(2)美叮当到底会嫁给谁呢？我们来听听故事。

讲故事（边讲边演示图片，故事背景音乐轻轻响起）

提问：你觉得在这个故事里谁是最强的新郎呢？他有什么本领？
幼儿讲到谁就出示字卡。

小结：他们都有自己最强的地方，分别是……，但是没有人是最强的。

3.最强的你：

小朋友你们有最强的地方吗？我们把最强的地方叫做长处，你知道自己的长处是什么吗？每个人都有长处，有长处，可真好，因为长处会让我们很棒。

4.不强的你：

每个人都有自己最强的地方，但每个人也有不够强的地方，我们把不强的地方叫做短处，你知道你的短处是什么吗？请 2—3 个幼儿回答。你们能够知道自己的短处，真好，因为只有发现自己的不足，才能够进步！

5.游戏

我们都有长处和短处，今天老师带你们来玩一个朋友圈的游戏(用你的长处去帮助别人，你的短处请别人来帮助你，这就是取长补短)出示字卡。

活动小结：每个人都有自己的长处和短处，当我们取长补短，互相帮助时，就会变得很强大。

活动延伸：学会正确看待自己的长处和短处。

答辩真题精选

1. 你觉得你设计的游戏亮点是什么，还有什么要补充的？
2. 通过这个故事，你想让幼儿明白什么道理？
3. 你觉得你这次活动的时间分配如何？
4. 说一下这个活动的目标？
5. 你觉得这次活动演示的怎么样？有什么需要补充吗？