

初中音乐《校园的早晨》教学设计

【教学目标】

1. 用轻快、明亮的声音自信地演唱歌曲《校园的早晨》，并能较流畅地跟琴识读乐谱。
2. 能唱准切分音节奏、前半拍休止的节奏，知道什么是变换拍子。
3. 能认真欣赏歌曲《蓓蕾之歌》，用简明的语言说出歌曲情绪及内涵。

【教学重点】

歌曲中前八分休止和切分节奏的正确演唱以及各乐句间的紧密衔接。

【教学准备】多媒体课件 钢琴

【教学过程】

一、情境导入

师：还记得你刚踏入新校园的那一天吗？请说说你最喜欢的校园景色。（多媒体播放一组熟悉的校园早晨图片，背景音乐为歌曲《校园的早晨》）

师：让我们迎着初升的太阳走进校园，倾听《校园的早晨》。

二、新歌教学

1. 复听歌曲，感受情绪。（第二次聆听）

师：这首歌曲的情绪怎样？

生答。

师：你是从哪里感受到的？（引导学生从音乐的基本要素来分析，如节奏、旋律等）。

2. 了解作者，熟悉歌曲。

谷建芬的代表作品有《年轻的朋友来相会》、《思念》、《烛光里的妈妈》、《今天是你的生日，中国》、《绿叶对根的情意》等。

3. 再听歌曲，划分乐段。（第三次聆听）

老师范唱。要求：听完后请说出歌曲可划分为几个乐段？（师跟着伴奏带范唱）

学生回答：分为三个乐段。

老师引导学生观察三个乐段的旋律与歌词的异同。

老师补充说明。三个乐段，为ABA'。A段的反复记号，表示要马上反复，再进入B段。A'段与A段前部分相同，只是结尾句不同。

4. 自主探索，解决难点。

第四次聆听歌曲。引导学生跟录音边挥拍边哼唱歌曲，把没有学习过的音乐符号和难唱的句子找出来。

学生回答。

（1）变换拍子：在乐曲或歌曲中各种拍子的交替出现，称为变换拍子。它的变换可以有规律地循环出现，也可以是无规律地循环出现。

（2）老师板书较难的句子，集体学唱。

师：在“让我们记住这美好时光，直到长成参天大树”这个乐句中，出现了休止符、附点和切分节奏，比较难唱。让我们一起把这一句来学习一下。

节奏练习：

初中音乐《祖国颂歌》教案设计

【教学目标】

- 1、通过欣赏《今天是你的生日、中国》体验歌曲在表达热爱祖国、歌颂祖国情感时的方式，掌握音乐演唱形式和演唱风格，认识旋律线。
- 2、通过准确而有情感的演唱《歌唱祖国》，感知音乐结构，掌握歌曲演唱风格。

【教学重点】辨别歌曲的演唱形式，感受歌曲的风格、音乐效果、感知歌曲力度变化，旋律起伏的音高变化。

【教学难点】理解把握歌曲《歌唱祖国》的情绪及表现内涵，激发学生对祖国的热爱。

【教具准备】钢琴

【教学过程】

一、创设情景

看图片，听音乐

设问：结合图片，让我们一起来听《国歌》，这首歌在哪些场合下能听到？听到《国歌》有何感受？（A、天安门升国旗；B、学校升国旗；C、中国女排获得奥运会金牌颁奖时升国旗的场面。）

二、欣赏体验

导言：就从1949年10月1日这一刻起，天安门广场上升起了第一面五星红旗，中国人民从此站起来了！这就是这节课我们要欣赏的歌曲。

1、出示课题：音乐欣赏《今天是你的生日、中国》，播放歌曲《今天是你的生日、中国》。

①学生欣赏，感受歌曲所表达的情感。

②学生哼唱，体会在演唱歌曲时的情绪变化。

2、出示问题，分组讨论。

①学生分组讨论所欣赏的歌曲的演唱形式、演唱风格和情绪。

②讨论结果，请见表。

③画旋律线。

三、演唱、感受

导言：看了五十周年国庆庆典阅兵的图片，欣赏了祝福祖国的歌曲，我们情不自禁想为祖国高歌，那么让我们一起为祖国而歌唱吧！

1、播放《歌唱祖国》。（学生感受）

2、听完这首歌想到了什么？（学生说出自己的感想）

3、教师范唱。

4、学生随钢琴哼唱主旋律。

5、教师指挥，随音乐演唱《歌唱祖国》一遍，学生自己寻找不足之处，注意唱好起句的弱起小节，附点节奏。

6、分析歌曲的演唱风格、音乐结构图式和表现主题。（出示歌曲的演唱风格：雄壮、行进、有力；音乐结构图式：A—B—A；表现的主题：歌曲表现了中国人民昂扬的精神风貌和自豪感，表现走向繁荣富强的光明前程，表达了人民对祖国的歌唱和赞颂。）

7、随钢琴有感情地齐唱歌曲。

四、实践延伸，拓展

下面为大家播放一首歌曲,听后猜猜歌名是什么?由谁演唱?你们了解多少?

播放歌曲《蜗牛》的CD碟。(歌曲的名字《蜗牛》,周杰伦在世界展望会上演唱,学生自由发挥,说出自己的看法。)

小结:

鲜艳的五星红旗在蓝天下高高的飘扬,在《歌唱祖国》的嘹亮歌声中结束这一课。

【板书设计】略

【教学反思】

仅供参考