

初中语文《济南的冬天》教学设计

【教学目标】

- 1.准确、流利、有感情地朗读课文。揣摩词句含义，品读文章运用比喻、拟人等修辞方法在写景中的作用，提高语言运用的能力。整体感悟课文内容的基础上，了解济南冬天的特点。
- 2.导读导议，小组合作探究，班级读、评、讲、议，课文解读和情境营造结合。
- 3.体会作者对济南的热爱和赞美之情，激发自身对祖国自然景色的热爱之情。

【教学重点】

整体感知课文内容，品味揣摩语句，了解济南冬天的特点。

【教学难点】

品读文章运用比喻、拟人等修辞方法在写景中的作用，提高语言运用的能力。

【教学过程】

（一）情境导入

导语：老舍在《济南的秋天》里说：“上帝把夏天的艺术赐给瑞士，把春天赐给了西湖，秋和冬全给了济南。”尤其是北中国的寒冬，脑海中浮现的多是朔风怒号、冰封雪飘、天寒地冻的画面。今天，我们就来学习他的《济南的冬天》，看大自然赐给了济南什么样绝美的景致，竟那样令作者心醉神迷，写出这样的评价。

课件展示图片和板书标题、作者。

（二）感知学习

教师播放背景音乐读书，并设计相关问题：

1. 师生同读：解决课文中的生字词、多音字、形似字。
2. 生生自读讨论：作者如何概括赞誉济南的，济南冬天的总特征是什么？
3. 分组讨论：围绕着总特点是如何安排文章结构的？

教师引导学生：说清楚文章结构脉络。

赞誉了“济南真得算个宝地”；最能概括济南冬天的气候特点的词语是“温晴”。

第一部分（1段）总写济南冬天的天气特点。

第二部分（2~6段）具体描绘济南冬天的美景。

（三）内容探究

教师出示设计好的问题，引导小组内、班级内讨论。

1. 文章开头，作者采用什么方法来突出济南冬天温晴的特点？
2. 感知作者的情感，互相交流预习中查找到的资料。
3. 第二部分具体抓住了济南冬天的哪些自然景象来描写，各突出了什么特点。

师生共同总结如下：

1. 把济南和北平、伦敦、热带地方进行了对比的方法：北平的寒，济南的暖；伦敦的暗，济南的明；热带的热，济南的温；抒发了作者对济南冬天的喜爱之情。
2. 教师点拨：老舍（1899—1966），现代小说家、戏剧家。原名舒庆春，字舍予，北京人，满族。誉为人民艺术家。著有小说《骆驼祥子》《四世同堂》，话剧《龙须沟》《茶馆》等，其中话剧《茶馆》被西方人誉为“东方舞台上的奇迹”。

3. 全文抓住了济南冬天“响晴”的特点，描写了济南的山、水、城、雪等景物。文章从自己感受的角度总写“响晴”特点，然后具体描绘了济南暖冬的几个画面：阳光朗照下的山、薄雪覆盖下的山，城外远山，济南冬天的水。

（四）语言运用与品味

1. 教师导入并设计问题，请学生展示朗读，带着同学们再品析课文，思考问题。

（1）文中描绘了山、水、城、雪等多幅画图，你最喜欢哪一幅？为什么？

（2）我认为……是最精彩传神的词语或句子，它妙在……。

2. 教师在全班讨论的基础上总结。

（1）语言运用了比喻、拟人等修辞方法，生动贴切。

举例：这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，它们安静不动地低声地说：“你们放心吧，这儿准保暖和。”这个句子用了比喻和拟人的修辞，形象地写出了济南四面环山的地形特点，同时，将小山写得像慈母般温存、可爱、慈善，生动而巧妙地突出了济南的冬天温晴的特点；“这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。”以动写静，写出动人的形态；“那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。”把薄雪比喻成害羞的少女，写出雪的情态。

重点分析：被风儿吹动；害了羞。

（2）词语选用上十分讲究。

举例：用“卧”字传神地写出了村庄和雪的情态，表达了一种安适平静的气氛，与文章基调相调谐，有一字传神之效。和前文“一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着”相呼应。

（五）活动学习

教师布置围绕下列问题展开活动。（根据课堂实际选择合适的活动）

1. 选择自己喜欢的景物，仿照自己喜欢的语句或段落，进行仿写。

2. 说说自己家乡冬天的特征，恰当地运用各种修辞方法。

3. 《济南的冬天》在写法上与朱自清先生的《春》有什么相同的地方？你更喜欢哪一篇？说出理由。

（六）布置作业

1. 摘录比喻、拟人句，体会表达效果。

2. 小写作《校园的冬天》，400字左右，恰当地使用修辞方法。

【板书设计】

【教学反思】

初中语文 《茅屋为秋风所破歌》教学设计

【教学目标】

1. 了解本诗的体裁及关于杜甫的文学常识
2. 《茅屋为秋风所破歌》所抒发的忧国忧民情思
3. 重点词句的背诵与理解

【教学重点】体会作者关心人民疾苦、忧国忧民的思想感情。

【教学用具】多媒体课件

【教学过程】

（一）课堂导入

同学们学过许多大诗人杜甫的诗歌，那么你又对杜甫有多少了解呢？（学生发言）好，今天，就让我们沿着历史的河床逆流而上，回到一千二百年前，去成都浣花溪畔座简陋而破旧的杜甫草堂，一起去触摸这颗想黎民、思百姓、忧天下的爱国之心。

（二）介绍作者、写作背景及诗体知识

1. 作者介绍
2. 写作背景
3. 诗体知识

歌行，古代诗歌的一种。汉魏以下的乐府诗，题名为“歌”或“行”的颇多，二者虽名称不同，其实并无严格区别。后遂有“歌行”一体。其音节、格律一般比较自由，富于变化。

（三）指导朗读，整体感知

1. 扫除字词障碍
2. 播放本诗的配乐朗诵
3. 指导学生朗读

（四）深入课文，疏通文意

1. 诗歌翻译
2. 精读课文，用最简洁的词句概括各段内容。（板书体现）
3. 从一到三两节中任选一小节，用具体形象的语言说说你所想象到的画面。

（五）问题探究

1. 精读一二三节，并赏析揣摩诗人杜甫锤炼语言的功夫。
2. “长夜沾湿何由彻？”漫漫长夜，杜甫无法入眠，他在想些什么呢？齐读第四节，看本段表现诗人怎样情怀？（学生小组讨论）

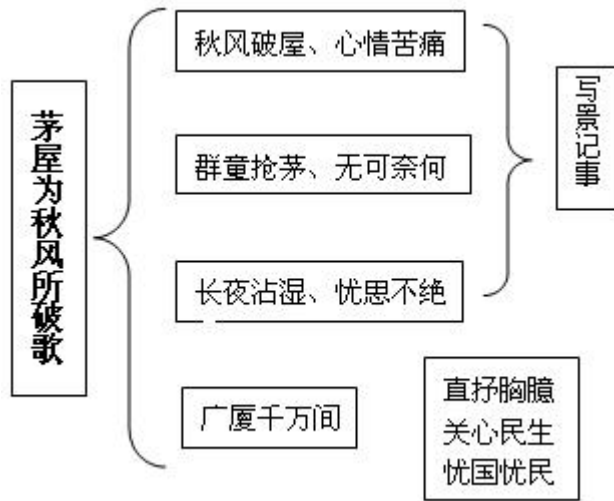
（六）情感升华

再读文章，读出诗人的愁苦，读出诗人的潦倒，读出诗人的痛心、痛惜、痛苦，读出诗人发自肺腑的祈盼，读出他忧国忧民的博大胸襟。

（七）作业布置

搜集杜甫其他相似主题的诗，认真品味后做摘抄。

【板书设计】



【教学反思】

华智学校